

TECHNICKÝ LIST 03.01.01-cze
MALÍŘSKÉ BARVY


JUPOL CLASSIC

malířská barva

1. Popis, použití

JUPOL CLASSIC je vnitřní malířská barva, vyrobená na základě vodní disperze polymerních pojiv. Je určena k **dekorativní ochraně stěn a stropů v obytných a firemních objektech, školách, školkách, hotelech, nemocnicích, domovech důchodců a jiných objektech**, jestliže u nátěru není požadována omyvatelnost neboli odolnost proti oděru za mokra. Vhodným podkladem jsou omítky různých druhů, povrchy vyrovnané různými vyrovnávacími hmotami, reliéfní papírové tapety, ale i sádkartonové a vláknocementové desky, dřevotřísky, neomítnutý beton apod. Možné je i nanášení na starší pevné disperzní nátěry a dobře držící dekorativní omítky různých druhů.

Barva se vyznačuje **mimořádně nízkým obsahem těkavých organických látek, neobsahuje těžké kovy. Snadno se nanáší a je k dispozici v mnoha pastelových barevných odstínech.** Barevný film je **velmi dobře paropropustný a odolný proti oděru za sucha** (při otírání mokřým hadrem nebo houbou měkne a poškodí se).

Při malování stěn a stropů v prostorech, kde z důvodu vysoké relativní vlhkosti je velká pravděpodobnost vzniku kondenzátu (kuchyně, koupelny a jiné sanitární prostory, prádelny, spíže apod.), a tedy i vzniku plísní v koutech, za skříněmi a jinde, můžeme do barvy přidat 5 až 7,5 % (50 až 75 ml/l) JUBOCIDU.

2. Balení, barevné odstíny

plastová vědra 2 a 12,5 l:

- bílá (odstín1001)

plastová vědra 5, 10 a 15 l:

- bílá (odstín1001)
- 150 odstínů s koncovými číslicemi 3,4 a 5 ze vzorníku JUB Barvy a omítky (na tónovacích stanicích JUMIX u prodejců)
- tónování na pastelové odstíny je možné DIPI COLOREM (max. 200 ml na 15 l bílé barvy) nebo DIPI KONCENTRÁTEM (max. 100 ml na 5 l bílé barvy)

barvy různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech!



3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		~ 1,61	
obsah těkavých organických látek (VOC) g/l		< 2 požadavek EU VOC – kategorie A/a (od 01.01.2010): < 30	
doba schnutí – T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 % (hodin)		suchý na dotyk	~ 3
		vhodný pro další úpravy	4 - 6
vlastnosti suchého barevného filmu	zařídění podle EN 13300	odolnost proti oděru za mokra	není odolný
		kryvost	třída 2 při vydatnosti 9,0 m ² /l
		stupeň lesku	mat
	paropropustnost EN ISO 7783-2	koeficient μ (-)	< 100
		hodnota Sd (d = 100 μm) (m)	< 0,01 třída I (vysoká paropropustnost)

hlavní složky: vinylacetátové pojivo, jemná vápencová a hlinito-křemičitá plniva, oxid titaničitý, celulóza, voda

4. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý – bez uvolněných částic, prachu, zbytků bednicích olejů, mastnot a jiných nečistot.

Nové omítky a vyrovnávací hmoty necháme v normálních podmínkách (T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) schnout resp. vyžrávat nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraníme všechny vodou snadno a rychle rozpustné nátěry a nástřiky, olejové barvy, laky a emaily. Povrchy napadené plísněmi je nutno před malováním dezinfikovat.

Před prvním barvením je povinný základní nátěr. Doporučujeme AKRIL EMULZI, ředěnou vodou (AKRIL EMULZE : voda = 1 : 1), pro problematictější nebo méně kvalitní podklady (méně kvalitní sádkokarton, sádkové omítky, vláknocementové desky, dřevotřísky a neomítnuté betonové povrchy) JUKOLPRIMER, ředěný vodou (JUKOLPRIMER : voda = 1 : 1). Základní nátěr nanášíme malířským nebo zednickým štětcem, válečkem s dlouhým vlasem nebo stříkáním. S nanášením barvy můžeme za tzv. normálních podmínek (T = +20 °C, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) začít 6 hodin (AKRIL EMULZE) resp. 12 hodin (JUKOLPRIMER) po aplikaci základního nátěru.

Při obnovovacích nátěrech a při nanášení barvy na podklady vyrovnané disperzními vyrovnávacími hmotami není základní nátěr obvykle potřebný.

Přibližná resp. průměrná spotřeba (závisí na savosti a hrubosti podkladu):	
AKRIL EMULZE	90 – 100 g/m ²
nebo	
JUKOLPRIMER	90 – 100 ml/m ²

5. Příprava barvy

Barvu před použitím pouze důkladně promícháme, pokud je potřeba, můžeme ji na konzistenci, odpovídající dané technice a podmínkám nanášení, naředit vodou (max. 10%). POZOR! Kryvost barvy se ředěním výrazně snižuje!

Barvu, kterou potřebujeme k natření ucelené plochy (nebo raději všech ploch, které natíráme na stejný odstín) egalizujeme (promícháme) v nádobě odpovídající velikosti. Pro velké plochy, kde takto není technicky možné připravit barvu ani na jeden nátěr, smícháme nejdříve v egalizační nádobě barvu z nejméně tří věder. Jakmile spotřebujeme jednu třetinu připravené barvy, do nádoby dolijeme další barvu a se zbyvajícím materiálem v nádobě ji dobře promícháme, atd. Egalizace bílé barvy stejné výrobní šarže, kterou jsme neředili, není potřebná.



Jakékoli „úpravy“ barvy během natírání (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou dovoleny. Množství barvy, potřebné na natření jednotlivých ploch, vypočteme nebo odhadneme z výměry těchto ploch a z údajů o průměrné spotřebě, pokud je potřeba, určíme spotřebu nanášením na dostatečně velkou testovací plochu.

6. Nanášení barvy

Barva se nanáší ve dvou vrstvách s časovým odstupem 4 – 6 hodin ($T = +20\text{ °C}$, rel. vlhkost vzduchu = 65 %) malířským válečkem s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 až 20 mm; lze použít přírodní nebo umělé vlákno resp. textilií z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo polyester), štětcem vhodným pro nanášení disperzních malířských barev nebo stříkáním. Při nanášení válečkem používáme vhodnou odkapávací mřížku.

Každou ucelenou plochu barvíme souvisle a bez přerušení od jednoho okraje ke druhému. Povrchy nedostupné pro standardní váleček s dlouhým vlasem nebo stříkací pistoli (kouty, rohy, žláby, úzké špalety, atd.) v každé vrstvě barvy natíráme předem a používáme k tomu vhodný štětec nebo daným podmínkám přizpůsobený menší váleček.

Natírání je možné pouze za vhodných mikroklimatických podmínek; teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí $+5$ až $+35\text{ °C}$, relativní vlhkost vzduchu nejvýše 80 %.

Přibližná resp. průměrná spotřeba při dvouvrstevném nanášení:	
JUPOL CLASSIC	170 – 200 ml/m ² , závisí na savosti a hrubosti podkladu

7. Čištění náradí, nakládání s odpadem

Nářadí ihned po použití důkladně omyjte vodou.

Nepoužitý materiál (pouze pokud nebyl naředěn!) lze uchovat v dobře uzavřeném balení pro případné opravy nebo pozdější použití. Nepoužitelné tekuté zbytky nevylévejte do kanalizace, vodotečí ani do země ani je neodstraňujte společně s domovním odpadem. Smíchejte je s cementem (lze přidat ztvrdlé zbytky malty, písek nebo piliny) a ztvrdlé je odložte na skládku stavebního (klasifikační číslo: 17 09 04) nebo komunálního (klasifikační číslo 08 01 12) odpadu.

Očištěné obaly lze recyklovat.

8. Pokyny pro bezpečné zacházení

Ochrana dýchacího ústrojí ochrannou maskou a ochrana očí brýlemi nebo obličejovým štítem jsou potřebné v případě nanášení stříkáním, jinak dbejte obecných pokynů a předpisů pro bezpečnost stavebních resp. malířských prací. Použití zvláštních osobních ochranných prostředků ani dodržování zvláštních opatření pro bezpečnost práce nejsou při nanášení válečkem nebo štětcem potřebné.

Oči v případě zasažení ihned důkladně vymývejte vodou.

9. Údržba a obnova natřených povrchů

Vymalované povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat.

Povrchy, z nichž není možné nečistoty uvedeným způsobem odstranit, opatříme renovačním nátěrem, který zahrnuje dvě vrstvy barvy, viz odstavec "Nanášení barvy". Základní nátěr při obnovovacích nátěrech obvykle není potřebný.

10. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotě $+5\text{ °C}$ až $+25\text{ °C}$, mimo dosah dětí; chraňte před přímým slunečním zářením, NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném balení: nejméně 18 měsíců.



11. Kontrola kvality

Jakostní charakteristiky výrobku jsou dány interními výrobními specifikacemi a slovinskými, evropskými a jinými normami. Dosahování deklarované resp. předepsané úrovně kvality zajišťuje v JUBU řadu let zavedený systém řízení a kontroly stálosti kvality ISO 9001, který zahrnuje každodenní kontrolu ve vlastních laboratořích a občasnou kontrolu v Zavodu za gradbeništvu v Lublani, ve Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke ve Stuttgartu a jiných tuzemských a zahraničních nezávislých odborných zařízeních. Při výrobě produktu jsou přísně dodržovány slovinské a evropské normy z oblasti ochrany životního prostředí a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, což je doloženo certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

12. Ostatní informace

Návody v tomto technickém listu jsou sestaveny na základě našich zkušeností a s cílem, aby při použití výrobku byly dosaženy optimální výsledky. Za škody, způsobené nesprávnou volbou výrobku, nesprávným používáním nebo z důvodu nekvalitního zpracování, nepřebíráme žádnou odpovědnost.

Barevný odstín se od vzoru ve vzorníku nebo od potvrzené předlohy může lišit, celková barevná odchylka ΔE_{2000} – stanovuje se podle ISO 7724/1-3 a podle matematického modelu CIE DE2000 – je nejvíce 1,5 pro odstíny ze vzorníku JUB. Pro kontrolu je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanesená na testovací podklad a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Barva, vyrobená podle cizích vzorníků je pro báze a tónovací pasty JUB nejbližší možnou podobou odstínu, proto může celková barevná odchylka od požadovaného odstínu být větší než výše uvedené garantované hodnoty. Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy než je uvedeno v návodu, její nanesení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký resp. nedostatečně suchý) podklad, nedodržování pravidel egalizace, nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání, výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: **TRC-051/10-gru-tor-cze**, 24.01.2010

JUB a.s.

Masarykova 265
399 01 Milevsko
Česká republika

T: +420 382 521 187
F: +420 382 521 810
E: jub@jub.cz
I: www.jub.cz

